

FAABORG KULTURHISTORISKE MUSEUMSFORENING

Kære medlemmer - ærede generalforsamling

Så gik endnu et begivenhedsrigt år for vores forening. Det fortjener en beretning :)

Siden jeg blev formand for snart 3 år siden har både I og jeg lagt tonsvis af energi og timer i at få foreningens grundsten og næsten eneste tilbageværende ejendom – Den gamle Gaard – til at leve igen. Vi startede fra stort set nul og med mange odds imod os.

Uden en kæmpe indsats fra mange af jer, der sidder her i aften, var det ikke lykkedes.

Vi er helt sikkert blevet aktive frivillige i foreningen og DgG af forskellige årsager. Men vores fælles mål har været klart : Vi vil genrejse Den gamle Gaard og sikre byens kulturhistorie på byens præmisser.

Selvom ordet samarbejde har været nævnt mange gange fra omverdenen, så er det ikke nu det, der først falder mig ind, når jeg bliver spurgt om, hvordan vi er lykkedes. Den primære årsag er efter min opfattelse engagement og arbejde fra jer, der kan identificere sig med formålet.

Jeg synes vi har været gode til at fokusere på VORES projekt og på at få det til at lykkes. Gerne i samarbejde med andre aktører hvad enten det har været privatpersoner, udstillere, kommune, erhvervsliv, handelsliv, andre aktører eller medierne. Men med en gedigen arbejdsindsats bag.

Vi har gjort det så godt som muligt med de midler vi havde og kunne tilvejebringe fra medlemmer, handel, fonde og med fælles evner. Men UDEN andre offentlige tilskud end dem, som var tilbage fra den aftale, der udløb i 2022.

Jeg mener godt, at jeg kan tillade mig at sige, at vi er nået så langt, at det er en succes, som vi kan være stolte af.

Vi har skabt et lille og hyggeligt miljø, hvor "historien lever". Vi har bevaret en del af Faaborgs Kulturhistorie. Selvom der er meget andet i Faaborg er DgG en vigtig del af vores bys historie. Vi er til glæde for turister, lokale og byen. Vi har opnået anerkendelse i en grad, der er meget få foreninger med vores formål forundt. Både besøgsræssigt og økonomisk.



FAABORG KULTURHISTORISKE MUSEUMSFORENING

Det synes jeg, at vi skal fejre ved at alle i salen rejse sig og giver jeres sideperson hånden eller et stort kram. For det er en bedrift, som er helt og aldeles fantastisk. Alle i foreningen kan og bør glæde sig over, at vi er kommet her til og har fået skabt et fundament under foreningen, som er stærkere end det har været i mange år - for ikke at sige nogensinde.

ÅRET DER ER GÅET

Lad os vende blikket lidt indad for at nyde alt det, som vi har nået og opnået i 2023. Uden at vi bliver selvfede. Men bruge det til et styrket selvværd, der modsat selvfedme gør os mere rummelige.

Nu er det her jo bestyrelsens beretning. Så jeg synes godt, at jeg kan tillade mig at starte med, at vise, hvad bestyrelsen har bedrevet i 2023. Selvom det kun er en del af alt det, som er nået i DgG.

Efter GF sidste år startede vi med at lave en "to do" liste, der blev temmelig omfattende. Med en bestyrelse, hvor 3 ud af 7 medlemmer var nye, var der store ambitioner. Vi fordelte opgaverne efter områder, som i denne oversigt.

Da vi på sidste bestyrelsesmøde gennemgik listen, kunne vi konstatere, at 80-90 % af opgaverne er løst. Og resten er der styr på. Det er vi faktisk ret stolte af.

Vi har med hver vores kompetencer og hver vores tid bidraget til at løse de mange opgaver. Nogle mere eller mindre end andre.

Men med arbejdsomhed og en lige så stor og engageret indsats fra 40 frivillige, kan man se, hvad et godt samarbejde kan løfte. Det er fantastisk og det er nøglen til, at vi lykkes.

At der er sk. et meget andet i DgG end de punkter, som bestyrelsen havde på listen, skulle de mange foto her på skærmen gerne vise.

Aktivitetsprogrammet har været virkelig omfattende. Og det er takket være en vedholdende stor indsats fra Værts- og aktivitetsgruppen.

Der har været afholdt

- Udstillinger - påskeåbning med Sonja Brandes
- Søndagssaloner



FAABORG KULTURHISTORISKE MUSEUMSFORENING

- Torsdagssoiréer
- Fortællescene
- Fællesang
- Støttekoncer
- Rundvisning

Der har været drevet cafe og butik med luksuslopper.

Aktiviteter der kun har ladet sig gøre, fordi andre – have og vedligeholdelsesgruppen – har sørget for at have og gårdsplads blev holdt i en stand, der ikke er set mange år. Personligt var jeg noget skeptisk, da I startede med at fjerne græstørv rundt om roserne. Det når I aldrig i mål med - tænke jeg for mig selv. Men det gjorde I. Fantastisk. Ligesom havemuren, havemøblerne, brostenene og alt det andet. FLOT

Alt imedens andre har sørget for, at huset var rent og propert og med de smukkeste blomster i vinduerne og på bordene.

Jo – Den gamle Gaard lever og historien lever. Det var det rigtige slogan, som I valgte på generalforsamlingen sidste år.

Det er ikke kun indenfor i DgG, at der har været travlt. Samtidig er vi lykkedes med at nå 315 medlemmer og 110 donationer på 200 kr eller mere. En bedrift der betyder, at vi har fået fritagelse for afgifter på den arv, som vi i 2023 modtog fra Søren Kristiansen.

En kæmpe succes der kun er nået gennem en masse hårdt arbejde fra mange mennesker. TAK.

Efter 1,5 år med “til salg” kunne vi i august underskrive salgsaftale for H3. En stor glæde, som blev forstærket af, at det var Ditte og Emil, der som 2 unge med gåpåmod og virkelyst er flyttet hjem til Faaborg fra Kbh og i fremtiden vil give nyt liv til huset. Dermed bliver det også et “nyt” aktiv for byen. Udover glæden har salget også sikret, at vores kontante formue er tillagt et betydeligt beløb, der sammen med arven fra Søren giver et umanerligt godt fundament for foreningen.



FAABORG KULTURHISTORISKE MUSEUMSFORENING

DEBATTEN i 2024

Selvom beretningen jo bør begrænse sig til at omtale, hvad der er sket i 2023, kan og vil jeg ikke undlade at berøre den omtale, som vi indirekte har været genstand for på det seneste. DgG's navn er flere gange blevet brugt i en sammenhæng, som Vi har lagt bag os. Både på sociale medier og i de gammeldags medier. Det har berørt mig og jeg tror også en del andre i vores forening.

Vi har i Bestyrelsen valgt at holde afstand til den til tider skingre debat, der er foregået. Den tjener ingen nytte for DgG, for Faaborg eller for byens andre kulturinstitutioner. Den skaber ingen glæde eller stolthed ved at bo i Faaborg. Tværtimod. Den er med til at give indtryk af smålighed, hvor vi bruger energi på at finde fejlen hos andre frem for at glæde sig over alt det gode, vi har og kan skabe. Det er ikke rummelighed.

Vi er enige om, at debatten er ærgerlig og den strider i den grad imod de værdier, som vi har valgt at lægge til grund for vores arbejde fra dag et og som vi kæmper og står på mål for:

Respekt, Dialog, Rummelighed, Engagement og Ligeværd

Allerede i sommeren 2021 meldte vi tydeligt ud, at vi ville det gode samarbejde via en fælles pressemeddelelse med Øhavsmuseet. Vi har afholdt et medlemsmøde på Øhavsmuseet, vi har udvekslet oplysninger om genstande og vi har tilbudt at overdrag Kaleko Mølle – hvilket ikke er sket endnu.

Det er på den ene side unødvendigt, at forhold, der hører fortiden til, kommer til udtryk på en måde, som giver indtryk af, at her i byen taler vi hinanden ned i stedet for det modsatte.

Men skal heller ikke være blind for at anerkende, at der kan være truffet forkerte beslutninger i fortiden. Det er vel ligesom dårlige oplevelser i barndommen. De forsvinder ikke bare fordi de er fortid. De bor i os og vi låser os selv, hvis vi fornægter dem. Men vi kan bruge dem til at blive bedre og stærkere mennesker ved at tale om dem og med hinanden med gensidig respekt og ærlighed. Med forståelse for hinandens udgangspunkt, ståsted og ønsker.

Dette gælder ikke kun for DgG og FKM, men for alle. Vi skal huske, hvad vi og de andre er rundet af og vi skal hver især være ydmyg overfor den rolle og den status, som vi har, når vi byder andre op til dans.



FAABORG KULTURHISTORISKE MUSEUMSFORENING

Derfor synes jeg, at man fremadrettet skal favne den oplevelse af uretfærdighed og et stænk arrogance, som jeg og andre får, når man ser hvor mange samfundsmidler, der lægges i store signaturprojekter, hvor vi som frivillige samtidigt opfordres og måske endda forventes at bakke op for, at det hele lykkes.

Hvad skal vi med DgG og FKM i fremtiden ?

Som en forening med en stor formue, har vi i bestyrelsen gjort os en del tanker om, hvorledes den nye status bedst forvaltes og benyttes.

Rent formuemæssigt har vi sammen med vores nye pengeinstitut – Rise Sparekasse – udarbejdet nogle principper for kapitalforvaltningen, der efter vores opfattelse rammer balancen mellem et årligt afkast og en fremtidig sikring af formuen, sådan at den i mange år fremover kan danne grundlag for en stærk økonomi.

Vi har således besluttet at placere en mindre del af formuen –ca 1 mio kr- kontant eller i meget korte obligationer, som kan realiseres uden krustab, så vi til enhver tid er likvide, hvis der opstår behov for at betale større udgifter. Til gengæld mener vi, at størstedelen af formuen – ca 7,5 mio kr – kan placeres langsigtet i investeringsbeviser med 70-80% aktier, der over 5-10 år giver et forventet afkast på 5-10 %, hvilket er betydeligt over afkastet ved at lade pengene stå på en konto eller i korte obligationer. Dette kan vi netop fordi vi med et likvidberedskab på 1 mio, kan tillade os at lade resten “ligge”, hvis korrektioner på finansmarkederne fører til kursfald over en længere periode.

Det er en stor beslutning at træffe på vegne af vores forening og vores medlemmer. Derfor har bestyrelsen samtidigt besluttet at afvente effektueringen af formuestrategien til generalforsamlingen har haft mulighed for at kommentere på den og til den nye bestyrelse har tilsluttet sig vores valg.

Men hvad skal vi så bruge pengene / afkastet til ?

Der er ingen tvivl om, at alle midler kan bruges på DgG. Ind til videre har vi igangsat forberedelserne til et nyt tag på pavillonen, hvilket vil beløbe sig til godt 0,5 mio kr.

Men er det rigtigt at bruge alle pengene til restaurering af DgG?? Og er det rigtigt for DgG? Det mener vi i bestyrelsen ikke. De skal bruges smartere og gerne på en måde, hvor vores penge bliver løftestang for projekter, der både gavner DgG og byen. Men igen – det er vores fælles formue, som også skal benyttes på en måde,



FAABORG KULTURHISTORISKE MUSEUMSFORENING

der giver mening for medlemmerne. Derfor er det vigtigt, at vi i aften får jeres tanker om fremtiden for DgG. Er det vi kan og gør nu nok? Kan vi holde dampen oppe? Ellers skal vi op i et andet gear for at sikre et grundlag, hvor vi også får råd til lønnet personale, der kan supplere og styrke den frivillige indsats?

Vi har i bestyrelsen kort vendt nogle ideer, der omhandler fælles sekretariat for flere af de frivilligt drevne foreninger i Faaborg. Lidt a la Vores Faaborg og Egn. Det kunne også udbygges eller danne base for en større og sammenhængende formidling af Faaborgs kulturhistorie fra byens grundlæggelse til i dag. Lige fra den tidlige middelalder med Kirken og klokketårnet som vartegn over byens blomstringsperiode med jødiske bosættelser, købmandsgårde og flotte skibe til nyere tid med industrier, jernbane og de forandringer, som er fulgt i kølvandet.

Et sammenhængende Kulturhistorisk Museum for Faaborg og omegn, der naturligt vil have sin plads i mellem Øhavsmuseet og Malerimuseet. Førstnævnte som visionær formidler af områdets fantastiske geologi og mange kulturspor fra tiden før købstaden. Sidstnævnte som højborg for kunsten og kunstnerne, der har været og stadig bliver tiltrukket af byen og egnen.

Det er noget, som kræver mange ressourcer og samarbejde.

Når vi i FKM siger, at vi gerne vil have andre med på vognen, skal vi også være parate til at trække den, hvis vi har musklerne til det. Og det er måske nu, at vi har en gylden mulighed for, at vi med vores formue kan være med til at vise den lokale forankring og opbakning, der kan åbne dørene for, at andre vil bidrage til visionen. Hvis det skal være den vision.

Til gengæld kan vi med rette kan forvente det samme af andre, der på lignende vis rækker en hånd ud og inviterer til samarbejde.

Derfor glæder mig meget, at vores Borgmester samt 2 erhvervsfolk rækker ud og opfordrer til samarbejde. De har midlerne, forbindelserne og positionen - både økonomisk og organisatorisk- til sammen med os at sikre kræfterne, der skal være med til trække den vogn, som kan blive meget stor, hvis et samarbejde om Faaborgs kulturhistorie for alvor lykkes.

I forbindelse er det vigtigt, at DgG opleves som en partner, der er troværdig og ikke er med til at skabe utryghed eller splid. Tværtimod. Det er en af vores fornemste opgaver at fremme tryghed. For vores frivillige, for medlemmerne, for byen, for turister og samarbejdspartnere. Det skal vi fordi trygge mennesker - børn, unge



FAABORG KULTURHISTORISKE MUSEUMSFORENING

voksne, ældre - kan meget mere og har det sjovere, når vi arbejder sammen. Med til at skabe tryghed i en hver menneskelig sammenhæng er, at man besvarer alle spørgsmål med ligeværdighed. Selvom der findes "dumme" spørgsmål – så gør de ikke ondt på nogen. Kun på den, der spørger, hvis de får et arrogant eller intet svar. Det er mangel på respekt og dialog fra den, der bliver spurgt. Derfor skal vi være ordentlige og ærlige i vores dialog med omverdenen, ligesom vi skal holde, hvad vi lover. Vi skal være tydelige og så vidt mulige utvetydige i vores kommunikation. Uanset om solen skinner eller det regner. Selvom vi alle kan opleve at få knubs, når vi står frem, så må vi ikke gemme os eller stikke hovedet i busken. Jeg oplever, at vi har været ærlige og stået ved det, vi har sagt, og det skal vi blive ved med at gøre.

AFSLUTNING

Jeg vil slutte med at mindes sidste års Generalforsamling, hvor vi bl.a. vedtog vores slogan

DgG – historien lever.

Den 23. April præsenteres den nye kernefortælling for Faaborg som turismedestination. En fortælling, der er blevet til gennem et samarbejde mellem kommunens kommunikationskonsulent, lokale aktører og et professionelt bureau.

Fortællingen skal understøtte turismestrategien og branding af vores egn ved, at de potentielle besøgende oplever en rød tråd, der er let genkendelig og får vækket deres nysgerrighed, så de vælger Faaborg som destination.

Udover en masse materiale, der kan lette markedsføringen af bl.a. DgG på sociale medier er kernen i fortællingen et slogan, som kan benyttes af alle.

Det er : Faaborg – Her er mere end pænt.

Vi kan med lethed bruge det ved at sige

DgG – HER er mere end pænt eller DgG – her er mere end historie.

Tak for ordet. Jeg vil overlade denne beretning til GF.



FAABORG KULTURHISTORISKE MUSEUMSFORENING

