

1/7: Tid til at stå fast

Med Esther Rützou

Biskoppen stænkede brudesengen med vievand. Bukkende trak hele følget sig tilbage ...

Vi er i 1193. Den danske prinsesse Ingeborg - søster til Valdemar Sejv - bliver gift med den franske konge Philip. Dagen efter brylluppet forstøder kongen sin brud og vil sende hende hjem. Men Ingeborg nægter at rejse. Hun er Frankrigs dronning nu. Basta!



D. 1/7 står Esther Rützou alene på scenen med en af sine yndlingsfortællinger: **Historien om Ingeborg og Philip.**

Historien er fuld af drama, beskidte kneb, bandlysning og stædighed. Med stor historisk kyndighed - og en god portion humor - holder Esther fast i fortællingens tråde og fører publikum sikkert gennem begivenhederne.

Find billetter til denne forestilling her:



8/7: Tid til at stå ud

Med Maria Junghans og Esther Rützou

Fortællerne Maria Junghans og Esther Rützou tager publikum med ud - derud hvor man må træffe valg. Derud hvor man opdager, hvad det er, man skal.

I Esthers fortælling: **Pigen der faldt ned fra himlen** møder vi 17-årige Juliane, som lige er blevet student og nu sidder i flyet på vej hjem på ferie. Men en stor, sort tordensky vender op og ned på hendes tilværelse.



Maria Junghans giver os fortællingen **Merians metamorfoser.**

I året 1660 sætter Maria Sibylla sig for at finde ud af, hvordan sommerfugle opstår. Kommer de virkelig ud af mudder, som folk påstår?

I et smeltedigel af videnskab, kunst og eventyr lægger hun grundlaget for vores forståelse af økosystemer og er den første, der beskriver sommerfugles metamorfoser.

Find billetter til denne forestilling her:



15/7: Tid til at stå fast

Med Jens Peter Madsen og Esther Rützou

I begyndelsen af 1800-tallet var det mændene, der bestemte det hele.

I slutningen af 1800-tallet ... var det mændene, der bestemte det hele.

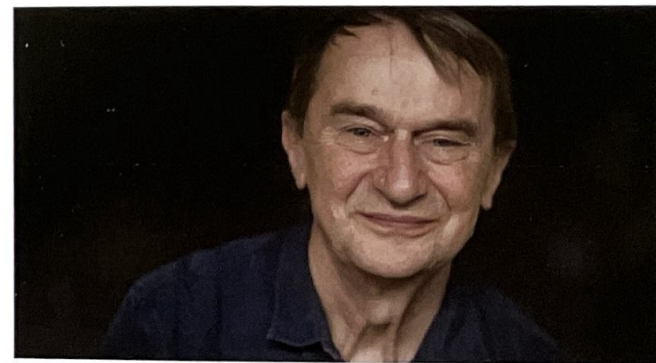
Hvis en kvinde vil nå nogen vegne, må hun stå fast! Også i Esthers fortælling om godsejerdatteren **Marie Tang**, som ikke bare vil sidde til pynt, men som møder 1800-tallets mandsvælde som en mur, der næsten er for stærk for hende.

I Jens Peters fortælling er vi rykket nogle år frem - men det er stadig mændene, der dominerer.

Her møder vi **Thora**, der kommer fra samfundets bund og kæmper sig frem.

Hun er faktisk Jens Peters farmor, og som barn var han bange for hende.

Men nu - nu kan han se, hvor stærk hun var, dengang hun stod fast!



Find billetter til denne forestilling her:



Og så den ekstra: Tid til at stå frem!

med **Lena Bjørn**

De fleste ved, hvem Frankenstein er.
Eller - de tror, de ved det. De tror, det er et monster.
Men det er det ikke. Monstret er navnløs.
Det er monstrets skaber, der hedder Frankenstein.
Viktor Frankenstein.

Eller - faktisk er det jo romanens forfatter, der er
monstrets skaber. En ung kvinde. Mary Shelley.

Torsdag i efterårsferien, d. 17/10 kl. 14, kommer
Lena Bjørn med fortællingen om **Mary Shelley** og
romanen Frankenstein.
Og det er ikke Frankenstein, der er mest
mærkværdig.



Find billetter til denne forestilling her:



Mandag d. 1/7, d. 8/7 og d. 15/7
Hver gang kl. 17 - 18.30

i

Den Gamle Gaard
Holkegade 1
5600 Faaborg



Entré: 100 kr.

Køb billet på nettet (brug QR-kode
under hver forestilling,) eller i døren.

Faaborg Fortællescene arrangeres af
Beretterakademiet
og støttes af



FAABORG-MIDTFYN
KOMMUNE

(Psst! - Den Gamle Gaard er en fin, gammel
købmandsgård, som bestemt er et besøg værd.

Find åbningstider her:

<https://dengamlegaardfaaborg.dk>)

Faaborg Fortællescene

Nu er det tid!

Tre forestillinger med fortælling
(+ en ekstra)

